

# Resumen de talleres

**IMBORRABLE**

La tierra de nuestras memorias



Taller	Detalle
<p>1- Taller de dibujos “Mi refugio” - Hugo Rivas</p>	<p>Taller que parte de un archivo histórico no adultocentrista: los dibujos de las/los niñas/os que fueron <a href="#">desplazados hacia Honduras durante la guerra civil salvadoreña</a>. El objetivo del taller es rescatar la historia de las/los niñas/os desplazados para darla a conocer a la niñez actual, enfocándose en la importancia de: a) conocer la experiencia de esas niñas/os desplazados y b) valorar los sentires representados gráficamente por las/los niñas/os.</p> <p>El taller tendrá tres momentos: 1) compartir la historia de las/los niñas/os refugiados; 2) ilustrar un refugio (centrándose en la seguridad físico-emocional); 3) construir el refugio con materiales reciclados.</p> <p>Para 12 niñas/os. 3 horas taller. Día: domingo.</p>
<p>2- Taller de Medallones de la memoria / Vaho Ceramic Studio</p>	<p>Taller que toma como base los recuerdos de las/los niñas/os para aplicarlos a la construcción de unos medallones de la memoria.</p> <p>Las/los niñas/os parten de una figura base “la tortilla” para resguardar/registrar una escena que representa un “recuerdo querido”. Se trabaja usando pasta DAS (de secado rápido) y</p>

	<p>barro. La pasta DAS permite que las/los niñas/os se lleven consigo su resultado y las construcciones de barro quedan para ser quemadas e integrarlas a la exhibición. Para 12 niñas/os.</p> <p>3 horas taller. Día: domingo.</p>
<p>3- Taller de títeres / Karla Coreas – Marco Paíz con Asesoría de Rolando González</p>	<p>Taller en donde Rolando González, miembro de COPPES y sobreviviente de tortura comparte con niños a través del uso de su títere “Guazapito” algunas de sus experiencias del conflicto armado. El taller también hace alusión a Roberto Franco, titiritero desaparecido durante el conflicto armado. Este taller es co-creado y apoyado por Hugo Rivas, quien asegura que el contenido es apropiado para el grupo de niñas con los que se intenta trabajar.</p> <p>Para 12 niñas/os.</p> <p>3 horas taller. Día: domingo.</p>
<p>4- Taller memoria, cuerpo y territorio / Lissania Zelaya (Amorales)</p>	<p>Taller que parte de la necesidad de explorar y contar la memoria desde nuestras antepasadas como algo que “pasa por el cuerpo”, entendido como una estructura biológica pero también como un contenedor de saberes-sentires que debe ser activado y reconocido desde una mirada feminista. Cada niña participante realizara un tótem simbólico (una figura tridimensional) que la representa como una persona única con un pasado, un presente y un futuro personal y colectivo. Para 12 niñas.</p>



	<p>3 horas taller. Día: domingo.</p>
<p>5- Taller de memoria y rap de memoria histórica - Educadoras del MUPI</p>	<p>Taller que retoma una dinámica educativa del Museo de la Palabra y la Imagen (MUPI) mediante la cual se pide a las/os niñas/os que creen una serie de raps utilizando el contenido de las salas. Las/los niñas/os interpretan su rap de manera grupal y de esa manera comparten sus impresiones e ideas.</p> <p>Para 12 niñas/os</p> <p>3 horas taller. Día: domingo.</p>
<p>6- Taller visita guiada 5 sentidos - Oscar Castillo</p>	<p>Taller que brinda la experiencia de una visita guiada que se centra en activar el cuerpo mediante distintas actividades contemplativas y lúdicas haciendo uso de los contenidos de cada sala expositiva. La propuesta explora las otras maneras de leer/ver/sentir desde el ser niña/o.</p> <p>Para 12 niñas/os.</p> <p>3 horas taller. Día: domingo.</p>
<p>7- Taller de modelado en plastilina - Oscar “Kein” Cornejo</p>	<p>Taller de dibujo y diseño donde las/los niños/as aprenden junto al artista Oscar Kein a diseñar y luego trasladar su trabajo hacia el modelado en plastilina. El taller hace una conexión entre el modelado en plastilina y las piezas de historiantes del artista que están presentes en la exposición.</p> <p>Para 12 niñas/os.</p>

	3 horas taller. Día: domingo.
--	----------------------------------

