



TALLER:

“Visita guiada, 5 sentidos”

IMBORRABLE

La tierra de nuestras memorias

Taller: Visita Guiada 5 Sentidos

Tallerista: Hugo Rivas

Objetivo del taller “Visita guiada 5 sentidos”: Reforzar la identidad personal, cultural, social e histórica de las niñas y los niños mediante el desarrollo de un recorrido sensorial de todas las salas de la exposición “Imborrable: la tierra de nuestras memorias”.

Objetivos del taller: Conectar con las experiencias emocionales de las niñas y niños que vivieron la experiencia del desplazamiento forzado hacia Honduras debido a la Guerra Civil haciendo uso de la empatía emocional y de recursos del proceso creativo artístico y el juego.

Objetivos específicos:

- Reconocer y validar las experiencias vividas por la niñez durante este evento trágico de la historia de El Salvador.
- Enseñar a la niñez actual participante del taller a validar sus emociones y las de los demás para que puedan reconocer sus derechos.
- Utilizar el arte terapia y las herramientas creativas del juego como elemento canalizador de emociones y experiencias abrumadoras.
- Compartir los resultados creativos con otras niñas y niños.

JUSTIFICACIÓN DEL TALLER:

Este taller está diseñado específicamente para que la niñez actual conecte con las experiencias emocionales de la niñez del pasado y valide sus experiencias de vida como un documento importante para que las personas del futuro puedan conocer de primera mano las memorias históricas desde el recurso documental.

El orden del desarrollo de la jornada está diseñado para que a través del juego y de recursos que a la niñez le sean familiares puedan recibir psicoeducación acerca de sus emociones para que puedan reconocerse y valorarse a sí mismos como seres que sienten y responden a diferentes estímulos.

Los recursos creativos de la arte terapia como el concepto de “obra respuesta” permitirá a la niñez dar una visión emocionalmente empática a lo que otras niñas y niños sintieron y vivieron durante un contexto de gran tragedia en la historia de El Salvador como lo fue la Guerra Civil.

Esto les permitirá acercarse desde un enfoque alternativo al aprendizaje de la inteligencia emocional, y la memoria histórica contada por otras niñas y niños, no desde la perspectiva tradicional adulto céntrica.

El taller será facilitado por Hugo Rivas quien es arte terapeuta y artista visual, pero también contará con el apoyo de soporte emocional de Kevin Cornejo (psicólogo comunitario) para garantizar el cuidado emocional de la niñez y que puedan acercarse a un contenido trágico desde un lugar seguro para su edad.

Delimitación tiempo y espacio:

ESPACIAL		TEMPORAL		SOCIAL	
Lugar:	Trébol Cultural Parque Cuscatlán	Fecha de ejecución:	28 de agosto	Beneficiarios:	15 niñas y niños entre 8 a 12 años de edad
Municipio:	San Salvador	Hora:	9:00 a.m. a 12 m.		
Departamento:	San Salvador	Año:	2022		

HORA	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	DESARROLLO	INDICADORES DE LOGRO	RECURSOS	MATERIALES
8:30 am - 9:00 am	Preparación del espacio de trabajo y materiales.	Propiciar las condiciones del “setting creativo” óptimas para cuando lleguen los visitantes.	Organizar los materiales de trabajo por clasificación en un espacio determinado. Proteger las mesas para no mancharlas.	Orden y practicidad en la disposición del espacio.	2 facilitadores. Salón donde se impartirá el taller.	Todo el material didáctico que utilizará en el taller.
9:00 am - 9:15 am	Bienvenida y dinámica de integración.	1) Romper el hielo y presentarse de manera lúdica. 2) Reflexionar sobre la importancia de la comunicación y la iniciativa para resolver los problemas.	Jugar el juego de las 3 pelotas: Se selecciona a un niño o niña para que empiece el juego y debe decir el nombre del niño o niña a quien debe tirar la pelota y lanzarla en orden de uno a uno hasta el último. Cuando han aprendido el orden, deben lanzar 3 pelotas en total hasta finalizar el orden sin que se caiga ninguna pelota. si se cae o no mencionan el nombre se vuelve a empezar. Si alguien	Divertirse jugando y romper el hielo.	2 facilitadores 15 participantes	3 pelotas pequeñas de hule.



			encuentra la solución al juego empezará a organizar al grupo.			
9:15 am - 9:30 am	Elaboración de gafetes.	Identificarse por sus nombres.	Cada participante seleccionará un trozo de papel del color que más le guste y escribirá su nombre en él, también le dibujará su fruta preferida. Luego se presentarán brevemente.	Que se sientan a gusto con la identificación que elaboraron por sí mismos.		Plumones Trozos de papel bond de color Tirro.
9:30 am - 10:30 am	Presentación del juego de las emociones.	Aprender a identificar las emociones más básicas por medio de actividades lúdicas cercanas a la niñez.	Utilizando como recurso visual las imágenes de los personajes de la película "Intensamente" se les repartirá fichas con las reproducciones de los dibujos a cada participante para que las coloreen rápidamente del color que identifica cada emoción. Se aprovechará esta actividad lúdica para hacer psicoeducación sobre la importancia de las emociones.	Que los participantes aprendan a identificar y describir las emociones más básicas como introducción a la presentación de los dibujos del MUPI.	2 Facilitadores. 1 proyector de cañón.	Juego de fotocopias recortadas para cada participante. Lápices de color.
10:30 am - 10:45 am	Receso - Refrigerio	-	-	-	-	-
10:45 am - 11:00 am	Presentación de dibujos MUPI	Conectar emocionalmente con las experiencias de vida de la niñez en el contexto de la guerra que	Por medio de la proyección de imágenes del archivo del MUPI se compartirá las historias de vida de la niñez desplazada hacia Honduras en el contexto de la Guerra Civil y se generará	Que los asistentes puedan conectar emocionalmente con el sentir de los niños y niñas que hicieron estos dibujos: proceso de mentalización (reconocer o	2 facilitadores 1 Proyector de cañón.	-



		<p>sufrieron desplazamiento forzado hacia Honduras por medio de la colección de dibujos elaborados por estos niños y niñas que resguarda el MUPI.</p>	<p>un breve diálogo con los asistentes para que conecten con el sentir de estos niños y niñas y valoren su experiencia de vida como un evento extra ordinario en el que los adultos tienen el deber de proporcionar seguridad para la niñez y que sus derechos no sean vulnerados.</p>	<p>“leer” las emociones que pueden estar experimentando los demás).</p>		
<p>11:00 am - 11:45 am</p>	<p>Elaboración de “Refugios”.</p>	<p>Elaborar una “obra respuesta” para que los asistentes canalicen de manera saludable la experiencia emocional y den una “respuesta simbólica” a este evento trágico por medio de una creación artística.</p> <p>Validar el imaginario de la niñez y sus experiencias emocionales, tanto de la niñez que vivió la experiencia trágica como de la niñez actual que es capaz de comprender el contexto y “dar</p>	<p>Se elaborará una creación artística bi dimensional o tridimensional por medio de la cual los asistentes crearán un “refugio simbólico” para estos niños y niñas desplazados en el que también ellos como participantes del taller se puedan sentir seguros y cuiden los unos de los otros.</p>	<p>Establecer una conexión empática con las experiencias documentadas en el archivo histórico por medio de la creación artística.</p>		<p>Plumones. Cartulina. Pegamento blanco de madera. Tirro. Silicón líquido o de pistola. L Témperas. Lápices de color. Tijeras. Material reciclado como: cartones, revistas, trozos de madera, recipientes plástico</p>



		respuesta” desde su empatía emocional.				
11:45 am - 12:00 pm	Compartir los Refugios elaborados.	Escuchar y entender la explicación de las creaciones de los demás participantes.	Se colocarán los refugios contruidos o elaborados de forma ordenada sobre la mesa para que cada participante pueda compartir un poco sobre los motivos de su creación.	-	-	-



IMBORRABLE

La tierra de nuestras memorias

Una iniciativa de



GOBIERNO DE
EL SALVADOR

MINISTERIO
DE CULTURA

Con la colaboración de



ALCALDÍA DE
SAN SALVADOR

Con el apoyo financiero de



FONDO PARA LA
CONSOLIDACIÓN DE
LA PAZ



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Cooperación Suiza
en América Central