



TALLER: “Titireteando”



Taller: Titiretrando

Talleristas: Karla Coreas y Marco Paiz.

Intermediario participante: Rolado González.

Objetivo del taller "Titiretrando":

Compartir herramientas para la creación y manejo de títeres de calcetín, para que las niñas y niños los implementen a sus recursos para contar historias y expresar ideas.

ESPACIAL		TEMPORAL		SOCIAL	
Lugar:	Trébol Cultural Parque Cuscatlán	Fecha de ejecución:	14 de agosto	Beneficiarios:	15 niñas y niños entre 8 a 12 años de edad
Municipio:	San Salvador	Hora:	9:00 a.m. a 12 m.		
Departamento:	San Salvador	Año:	2022		

HORA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	INDICADORES DE LOGRO	RECURSOS	MATERIALES
8:00 - 8:30	Preparación del espacio y materiales.	Verificar y apoyar en lo necesario para que las condiciones en el espacio, con el mobiliario y materiales para el desarrollo del taller.	La y los talleristas responsables, ayudan a preparar todo lo necesario para el taller y constatan que la logística esté en marcha.	Se cuenta con todo lo necesario para la jornada lúdica.	Espacio aforado y acondicionado para las actividades del taller (se harán la mayoría de actividades de pie). Mesas y sillas, con acceso a tomacorrientes en buen estado.	(de no contar con equipo humano que lo realice previamente por el lugar elegido) Escobas, trapeadores, palas, depósitos o bolsas para basura, trapos para limpieza de mesas y sillas, líquido desinfectante, amoníaco para limpieza de pies, alcohol gel para manos, plástico aislante pa...

					<p>Implementos de bioseguridad de protocolo por COVID 19.</p> <p>Hidratación personal.</p> <p>Sanitarios con lo necesario para su uso, papel higiénico, jabón líquido y papel toalla cercano al espacio del taller.</p>	<p>mobiliario, agua individual, papel higiénico, jabón líquido, papel toalla, sillas y mesas.</p>
8:30 - 8:55	Calentamiento talleristas.	Disponer el equipo humano de talleristas previo al encuentro con las niñas y niños.	Mística de trabajo en donde se genera una atmósfera entre el equipo de talleristas física y anímicamente para el trabajo con las niñas y niños.	El equipo de talleristas está a tiempo y con la actitud para recibir a las y los participantes del taller.	-	-
8:55 - 9:05	Bienvenida, presentación y cohesión.	Propiciar la personalización para referirse entre las personas y “romper el hielo” para iniciar a compartir.	<p>Hacer una presentación de cada persona para conocernos y poder llamarnos por nuestros nombres propios.</p> <p>Explicar brevemente en qué consiste el taller y lo que se</p>	<p>La atención y disposición de las y los participantes del taller.</p> <p>Una actitud receptiva y activa ante el taller.</p>	-	-



			<p>realizará.</p> <p>Observar y conocer algunos rasgos de personalidad y comportamientos individuales para el trabajo posterior.</p> <p>“Carrusel de los nombres”,</p>			
9:05 - 9:20	Juego lúdicos / Vocalización.	Realizar juego para soltar la voz y sus diferentes posibilidades.	<p>Las niñas y niños reconocerán el potencial de la herramienta de la voz para expresar ideas y comunicarnos.</p> <p>Buscaremos diferentes calidades de voz para transmitir oralmente las emociones y sentimientos.</p>	Las y los participantes hará uso de la palabra de una manera más fluida y con mayor seguridad.	-	-
9:20 - 9:35	Juego lúdico / Disociación.	Reconocer la habilidad de disociación que poseemos a nivel corporal.	<p>Conocer la capacidad humana de hacer diferentes actividades de manera consciente con distintas partes del cuerpo al mismo tiempo.</p> <p>Orientaremos el trabajo en este espacio para lograr</p>	Cuerpos más alertas y con mejor capacidad para desarrollar actividad sincrónicas.	-	-



			una memoria corporal.			
9:35 - 9:55	Juego lúdico / Corporalidad y la relación con objetos.	Investigar las diferentes facultades de las manos para dar vida a objetos inanimados.	Con el uso de objetos cotidianos las y los participantes del taller podrán representar situaciones humanas reales o ficticias a través del juego con objetos.	Quedará evidenciado el juego base de la manipulación de objetos que implica el teatro de títeres al dar foco a la actividad que desarrolla la mano.	-	-
9:55 - 10:15	Narración oral.	Escuchar una historia y una forma de contar un hecho partiendo de la experiencia personal.	Guazapito será el invitado a contarnos cómo empezó a contar historias y una breve historia que quiera compartir.	Público atento a la narración.	-	-
10:30 - 10:45	Ronda de creación de historias.	Crear una historia mediante la colaboración colectiva.	Se colocarán en círculo en el espacio todas y todos los participantes del taller. Luego se dará una idea base para empezar una historia, y cada participante tendrá un tiempo estimado para retomar y sumar más elementos a la historia colectiva. Opcional/ crear grupos en donde con periódico se haga 1 títere de papel que	La creación de una historia con diversos puntos de vista y elementos y escenas diversas conexas o no.	-	-



			se manejará por todas todos los miembros de ese equipo y resuelvan contar una historia colectiva.			
10:45 - 11:00	*Receso y toma de refrigerio.					
	* La hora de receso es una propuesta dentro de la agenda total del taller, no obstante, puede variar la hora exacta en que se tome por necesidades del momento ya por como se vaya desarrollando la metodología del taller o por cuestiones de logística. Quedará a consideración del equipo de talleristas en coordinación con demás colaboradores en encargados de la actividad.					
11:00 - 11:30	Elaboración de títeres.	Ofrecer lo necesario para que cada niña y niño pueda producir su propio títere de calcetín.	En las mesas de trabajo las y los participantes tendrán a disposición el material para elaborar los títeres con el acompañamiento del equipo de talleristas.	Un títere por cada participante con cualidades y características únicas.	mesas sillas pistolas de silicón y tomacorrientes.	calcetines coloridos ojos móviles lana botones barra silicón páginas de foamy
11:30 - 11:50	Compartir con la audiencia historias con títeres.	Presentar mediante el ejercicio de los títeres de calcetín una o varias historias.	Las y los participantes presentarán de forma voluntaria sus historias antes sus compañeros y compañeras y demás personas que nos acompañen en la jornada.	Desarrollo de las historias con un ambiente seguro y de respeto mutuo.	Teatrino / o telones artesanales.	telas negras, tubos pvc, pita y los títeres producidos en el taller.
11:50 - 12:00	Despedida.	Brindar un momento para hacer un	En un círculo con todas las personas participantes, se	La actividad habrá sido desarrollada sin	-	-



		<p>recorrido oral por todo lo compartido en el taller y hacer reflexión sobre la importancia de la memoria histórica.</p>	<p>harán comentarios de la jornada y se cederá la palabra a quien desee tomarla para compartir con el grupo cualquier reflexión. Y el equipo de talleristas dará las gracias por la participación, y para dar cualquier indicación por parte de las y los colaboradores que lideran la actividad.</p>	<p>mayores inconvenientes.</p>		
--	--	---	---	--------------------------------	--	--



IMBORRABLE

La tierra de nuestras memorias

Una iniciativa de



MINISTERIO
DE CULTURA

Con la colaboración de



ALCALDÍA DE
SAN SALVADOR

Con el apoyo financiero de



FONDO PARA LA
CONSOLIDACIÓN DE
LA PAZ



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Cooperación Suiza
en América Central