



TALLER: “Tierra, agua y fuego”



IMBORRABLE

La tierra de nuestras memorias

Taller: Fuego, Tierra y Agua

Tallerista: Carlos Arturo Beltrán Orellana

Objetivo del taller “Fuego, tierra y agua” Activar mediante juegos lúdicos, diferentes recuerdos vinculados al entorno personal, familiar y social que guarden los participantes para elaborar un medallón en barro con su recuerdo más preciado.

Delimitación tiempo y espacio:

ESPACIAL		TEMPORAL		SOCIAL	
Lugar:	Trébol Cultural Parque Cuscatlán	Fecha de ejecución:	24 de julio	Beneficiarios:	15 niñas y niños entre 8 a 12 años de edad
Municipio:	San Salvador	Hora:	9:00 a.m. a 12 m.		
Departamento:	San Salvador	Año:	2022		

HORA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	INDICADORES DE LOGRO	RECURSOS	MATERIALES
8:30 am a 8:50 am	Adecuar el espacio	<p>Garantizar un espacio limpio y ordenado</p> <p>Proteger mobiliario para trabajar tranquilamente el barro</p> <p>Corroborar los materiales y herramientas necesarias para la actividad</p>	<p>Se verificará que el espacio este limpio, ordenado y con el mobiliario necesario para el taller.</p> <p>Cubrir mesas con plástico para proteger el mobiliario de manchas de barro.</p> <p>Se asegurará que los materiales y herramientas estén ordenados y a disposición para evitar contratiempos.</p>	Al concluir la actividad, el mobiliario estará limpio y sin manchas de barro	<p>Un espacio amplio, ventilado, con buena iluminación y salidas de emergencia cerca.</p> <p>4 Mesas de 1.5x70cm</p> <p>15 Sillas</p> <p>15 gabachas de tela</p> <p>Dispensador de agua para beber</p> <p>Sanitarios.</p> <p>Lavamanos</p> <p>Toallas de papel</p> <p>Alcohol gel</p> <p>Basureros.</p>	

<p>9:00 am a 9:09 am</p>	<p>Bienvenida</p>	<p>Crear un ambiente de confianza que les permita a los participantes involucrarse en las actividades</p>	<p>Se les dará la bienvenida y se les agradecerá por la disposición de tiempo para participar de la actividad.</p>	<p>Se creará confianza en el grupo para que tengan la disposición de participar en el taller.</p>		
<p>9:10 a 9:29</p>	<p>Conociendo a los participantes</p>	<p>Generar un espacio de confianza para todos los participantes</p> <p>Expresar de manera individual como su nombre y como quieren ser llamados por los demás. .</p> <p>Perder el miedo a hablar con los demás niños y niñas.</p>	<p>El trabalenguas como actividad para perder el miedo a hablar y tomar la equivocación con humor</p> <p>La actividad inicia con la selección de una pareja, se le pedirá que repita un trabalenguas corto, el que se equivoque primero dice su nombre y elige al siguiente que dirá el trabalenguas junto al ganador de la ronda anterior, hasta que todos pasen.</p> <p>Cada participante que diga su nombre, lo escribirá en un gafete hecho de cartulina para que todos le</p>	<p>Que todos participen en la actividad y digan su nombre.</p> <p>Que todos conozcan cómo quiere ser llamado el/la otro/otra,</p> <p>Que se sientan en confianza y que puedan hablar ante los demás participantes.</p>	<p>Trabalenguas cortos</p>	<p>Papeles de colores cortados</p> <p>Plumones</p> <p>Clips pequeños de oficina.</p>



			<p>llamemos por su nombre.</p> <p>La actividad concluye cuando todos los asistentes digan su nombre y tengan su gafete.</p>			
9:30 a 9:34	Explicación del proyecto	Dar a conocer el taller "Fuego, tierra y agua"	<p>Presentar el proyecto "Fuego, Tierra y agua" hablando sobre el barro como material maleable, presentando algunos ejemplos de piezas elaboradas previamente y hablar cómo a través del barro podemos materializar algún recuerdo para conservarlo en una figura hecha en este material.</p>	<p>Reconocer la actividad como un proceso para activar recuerdos individuales.</p> <p>Se situará el taller como una actividad de modelado gestual con el barro.</p>	Figuritas de barro hechas previamente para mostrar al grupo.	
9:35 a 9:39	Acercamiento al barro como material con memoria/ ejercicio sensorial	Inducir a los participantes al reconocimiento del barro como material plástico	<p>Hacer un sondeo sobre el conocimiento del barro entre los integrantes del grupo</p> <p>Entregar una pequeña porción de barro a los</p>	Que el grupo reconozca su textura, plasticidad, maleabilidad y memoria		Barro Fresco



			participantes para reconocer sus características.			
9:40 a 10:09	Ejercicio de memoria/ Vínculos interpersonales	Activar memorias en los participantes vinculados al entorno familiar y social	Realizar mediante el juego de la papa caliente diferentes rondas, al que le quede la papa caliente dirá un recuerdo Serán tres rondas de papa caliente con duración de 10 min c/u., en cada ronda quien tenga la papa dirá un recuerdo sobre: Un familiar Un amigo o amiga Un recuerdo en su escuela o comunidad.	La participación de todos o la mayoría de los integrantes del grupo Activar sus memorias/recuerdos ya sean agradables o no, vinculados a lugares o personas con las que conviven.	Una papa hecha de barro	
10:10 a 10:14	Anotar recuerdo	Seleccionar y anotar un recuerdo	Cada participante seleccionará y anotará un recuerdo de los que se activaron en el juego de la papa caliente.	Seleccionar un recuerdo del niño o niña luego del juego y anotarlo en un papel.		Papel cortado Plumones
10:15 a 10:29	Receso					
10:30 a 10:49	Ejercicio de memoria Vínculo personal	Activar memorias en los participantes vinculados a las emociones personales.	Jugar con un dado elaborado con textil relleno. El participante arrojará el dado y según el color del	Activar recuerdos personales. Generar un espacio de confianza para que todos participen.	Dado de 30 cm elaborado en peluche relleno.	

			<p>lado que quede hacia arriba tendrá que responder la pregunta que corresponda. La pregunta puede ser: *Recuerdo que te haga feliz *Recuerdo de tu primera mascota *Recuerdo que no te agrade *Pregunta sobre algo que se habló *Recuerdo sobre un viaje que te gustó *El primer recuerdo que se te venga a la cabeza.</p>	<p>Respetar la individualidad de los asistentes, la respuesta o la negación a responder la pregunta que le toque con el dado</p>	<p>Preguntas correspondientes a cada color del dado</p>	
10:50 a 10:54	Anotar Recuerdos	Seleccionar y anotar un recuerdo	<p>Seleccionar alguno de los recuerdos que se activaron durante el juego con el dado</p>	<p>Que el niño o niña tenga anotados algunos recuerdos resultados de los juegos Los recuerdos seleccionados por el niño o niña serán el punto de partida para generar las formas a modelar en el medallón de barro.</p>		<p>Papel cortado Plumones</p>
10:55 a 11: 19	Modelado de medallón con arcilla de secado rápido.	Modelar un medallón con arcilla Das	<p>Hacer un medallón o tornilla con Das para la base del ejercicio práctico</p>	<p>Haciendo uso de uno de los recuerdos escritos, inducir al participante a</p>	<p>Recuerdos escritos.</p>	<p>Arcilla de secado rápido Das Platos desechables pequeños Papel periódico</p>



			Hacer un modelado de manera gestual sobre el medallón o tornilla utilizando Das.	transformarlos en formas o en un escenario que contextualice ese recuerdo.		Herramientas básicas de modelado sin punta ni filo Palillos de paleta Pinceles 5 Aspersores de agua Toallas de papel
11:20 a 11:44	Modelado de medallón con barro	Modelar un medallón con barro natural	Hacer un medallón o tortilla con barro local para la base del segundo ejercicio práctico Hacer figuras gestuales sobre el medallón o tornilla utilizando barro.	Haciendo uso del segundo de los recuerdos escritos, inducir al participante a transformarlo en formas o en un escenario que contextualice ese recuerdo.	Recuerdos escritos.	Barro natural Platos desechables pequeños Papel periódico Herramientas básicas de modelado sin punta ni filo Palillos de paleta Pinceles 5 Aspersores de agua Toallas de papel
11:45 a 11:54	Resultados	Invitar a compartir los resultados con los demás	Hacer la invitación para que algunos niños o niñas compartan con el grupo uno de sus resultados Preguntar que les pareció la actividad, como se sintieron y cómo perciben sus recuerdos transformados en un medallón	Que tengan la apertura para hablar y ser escuchados Conocer cómo se sienten tras la actividad de modelar con barro.	Resultados: medallón con DAS y con barro Natural	



11:55 a 12 m.	Despedida	Cerrar la actividad	Agradecer por la disposición y el tiempo en la actividad. Dar un espacio para que alguien quiera despedirse del grupo.	Concluir el taller haciendo entrega del medallón elaborado con Das a cada participante Recoger los medallones elaborados con barro.		
---------------	-----------	---------------------	---	--	--	--



IMBORRABLE

La tierra de nuestras memorias

Una iniciativa de



MINISTERIO
DE CULTURA

Con la colaboración de



ALCALDÍA DE
SAN SALVADOR

Con el apoyo financiero de



FONDO PARA LA
CONSOLIDACIÓN DE
LA PAZ



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Cooperación Suiza
en América Central