



TALLER: “Rap e historia”

 **IMBORRABLE**

La tierra de nuestras memorias

Taller: Rap y Memoria: Una reflexión desde las rimas

Taller: Rap y memoria: una reflexión desde las rimas.

Educadoras: Anna Theissen (MUPI), Claudia Anay García (MUPI) y con la colaboración de Alejandra Gabriela Ruíz (rapera invitada).

Propuesta elaborada por: Anna Theissen y Claudia Anay García.

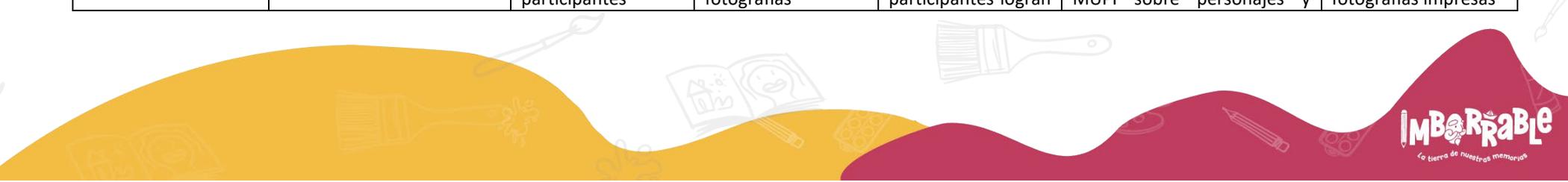
Preparación antes del desarrollo: las educadoras de MUPI necesitan visitar previamente la exposición “Niñez y memoria” para revisar el contenido, conocer la composición museográfica, seleccionar segmentos y hacer fotografías de cada muestra temática, las cuales serán utilizadas para una de las dinámicas.

Objetivo general: *Niñas y niños participantes reconocen sucesos sobre la memoria histórica reciente de El Salvador utilizando técnicas lúdicas- musicales que les permiten reflexionar el pasado y su impacto en el presente.*

	ESPACIAL	TEMPORAL	SOCIAL
Lugar:	Trébol Cultural Parque Cuscatlán	Fecha de ejecución: 11 de septiembre	Beneficiarios: 15 niñas entre 8 a 12 años de edad
Municipio:	San Salvador	Hora: 9:00 a.m. a 12 m.	
Departamento:	San Salvador	Año: 2022	

HORA	ACTIVIDADES	OBJETIVO	DESARROLLO	INDICADOR DE LOGRO	RECURSOS	MATERIALES
7:45 am- 8:45 am	Preparación de equipo y revisión de espacio	Revisar espacios, materiales y equipo a utilizar	Las educadoras revisan el espacio a utilizar y aseguran que el equipo funcione, así como que se tengan todos los materiales necesarios.		<p>Espacio acondicionado y limpio para desarrollar las actividades, ordenado y ventilado.</p> <p>Agua para beber.</p> <p>Sanitarios cerca del área de trabajo con sus debidos insumos (papel higiénico, agua potable para lavar manos.</p>	

					Alcohol gel y jabón de manos, papel toalla, caja de mascarillas para participantes	
					Tomas eléctricos trifilar con energía	
9:00 am- 9:15 am	Bienvenida y presentación de educadoras	Participantes identifican a las educadoras y conoce el objetivo del taller	Las educadoras dan el saludo de bienvenida, se presentan por su nombre y agradecen la disposición de tiempo para participar. Además explican que se pretende lograr con la jornada de trabajo. Para la presentación se les solicita que anoten en las tarjetas sus nombres, piensen en un animal cuyo nombre inicia con la primera letra de su nombre. Se les pide que formen una rueda y luego cada uno dirá su nombre, cuál es el animal elegido y hará su onomatopeya.	Publico identifica a las educadoras encargadas y tiene una idea de la finalidad del taller		Tarjetas para escribir nombre de participantes Plumones Ganchitos de ropa o gafetes con lazo para colgar
9:15 am – 09:45 am	Fotos históricas-	Las y los participantes	Se colocan en el piso fotografías	Las y los participantes logran	Fotos históricas del Archivo MUPI sobre personajes y	Un mínimo de 15 fotografías impresas



		<p>reflexionan sobre las personas o sucesos representados en las fotos y las relacionan con elementos de su vida cotidiana.</p> <p>Las y los participantes conocen un poco de la vida personal de las y los asistentes.</p>	<p>históricas del Archivo de MUPI que muestren personajes, sucesos históricos relevantes o escenas de la vida cotidiana de los siglos pasados. Se pide a las y los participantes que caminen alrededor para verlas, las observan y elijan una con la que se identifiquen, gusten o llame su atención porque les recuerda algo, les parece interesantes o representativo, o porque les gustaría haber vivido en ese momento, o les recuerda algo que les contaron o un suceso de su niñez. Posteriormente, cada uno/a elige una fotografía y se hace una ronda donde cada uno/a comenta por qué eligió la foto o a qué le recuerda de su vida.</p>	<p>relacionar un personaje o suceso histórico con su experiencia de vida y hacer la conexión de su experiencia de vida personal-familiar con la memoria colectiva.</p>	<p>sucesos relevantes de la historia salvadoreña</p>	
<p>09:40 am – 9:55 am</p>	<p>RECESO</p>					



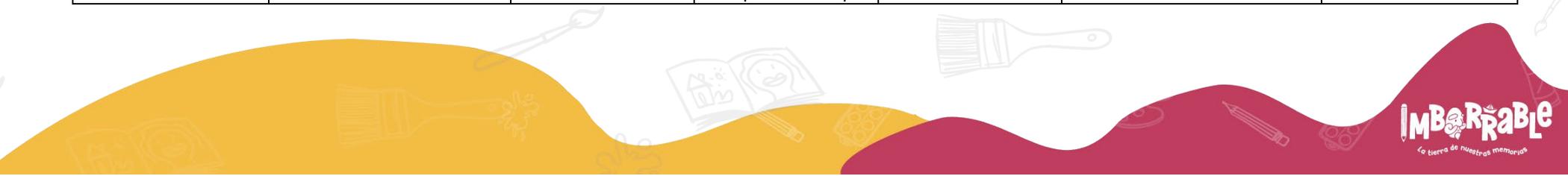
<p>09:55 am – 10:35 am</p>	<p>Recreación de fotos históricas.</p>	<p>Las y los participantes interactúan entre sí y reflexionan un suceso histórico representativo</p>	<p>Se hace la dinámica de las balsas para formar grupos de trabajo. Esta dinámica consiste en que la educadora cuenta una historia sobre un naufragio, mientras las y los participantes caminan en círculo, a medida narra, mencionará la frase “el barco se hunde” e indica de cuanto serán los grupos para poder salvarse. Se deben formar 5 grupos de 3 personas. Cuando ya estén los grupos, cada equipo deberá elegir que fotografía representará de las que han seleccionado. Se dará 10 minutos para armar la representación. Las educadoras harán una foto con su celular para imprimirla y se la entregarán al equipo. Luego se hará una exposición de las imágenes y la</p>	<p>Las y los participantes reflexionan sobre la relevancia de los sucesos o personajes históricos que han elegido.</p>	<p>Fotos históricas del Archivo MUPI sobre personajes y sucesos relevantes de la historia salvadoreña</p>	<p>Impresora fotográfica (MUPI aporta) Papel fotográfico Tirro Tijeras Utilería (ropa, sombreros, artículos varios) –MUPI aporta- Pizarra portátil</p>
----------------------------	--	--	---	--	---	--



			<p>ronda de explicación.</p>			
<p>10:35 am- 11:05 am</p>	<p>Piezas perdidas</p>	<p>Las y los participantes conocen el contenido de la exposición "Niñez y memoria"</p>	<p>Las educadoras entregan a los integrantes de los equipos unas piezas que representa en imagen un segmento de algún elemento de la exposición "Niñez y memoria". El equipo acompañado por las educadoras deberá movilizarse del Salón "El Trébol Cultural" hacia la Sala Salarrué para ir a la exposición, observarla e identificar a qué pertenece ese segmento e identificar el contexto en el que se ubica. Para esto se solicitará la colaboración de los mediadores para que puedan orientar la ubicación de las imágenes y explicar el contenido a las y los participantes. Luego de 10 o 15</p>	<p>Las y los participantes conocen e identifican el contenido y detalle de los elementos que conforman la exposición "Niñez y memoria".</p>	<p>Exposición "Niñez y memoria" ubicada en la sala nacional</p>	<p>Impresiones mostrando segmentos de elementos que conforman la exposición.</p> <p>Computadora</p> <p>Proyector</p> <p>Extensiones y cables</p> <p>Pared o pantalla para proyectar</p>



			<p>minutos se regresará al Salón El Trébol. Posteriormente se mostrará en un proyector el segmento y la pieza a la que pertenece para que cada participante pueda explicarlo.</p>			
11:05 am – 11:55 am	Rap de memoria	<p>Las y los participantes analizan el contenido de los sucesos históricos mostrados en la exposición “Niñez y memoria” y ejercitan su capacidad de composición lírica.</p>	<p>Se mantienen los grupos de trabajo de 3 integrantes. La rapera Alejandra Gabriela Ruíz explicará a las/los asistentes algunos tips para hacer rimas de rap, hará un ejercicio de composición (de 15 a 20 minutos). Luego las educadoras mostrarán las pistas base y cada equipo quedará libre de elegir un contenido o temática de la exposición para elaborar un rap para contar lo elegido (20 minutos máx.). Cada equipo con el apoyo de Alejandra interpretará el rap.</p>	<p>Los y las participantes fortalecen su conocimiento sobre un suceso histórico y ejercitan su habilidad lírica.</p>	<p>Exposición “Niñez y memoria” ubicada en la sala nacional</p>	<p>Hojas impresas para escribir estrofas de rap (MUPI aporta)</p> <p>Lapiceros o lápices</p> <p>Bocina con bluetooth</p> <p>Pistas de rap</p> <p>Utilería (gorras)</p> <p>Micrófono</p> <p>Wifi</p>



<p>1:55 am – 12:00 m</p>	<p>“Para mi matata”</p> <p>Aprendizaje significativo, despedida y agradecimientos.</p>	<p>Agradecer a los participantes</p> <p>Sondear aprendizaje</p> <p>Despedir e invitar a que motiven a otros a ver la exposición.</p>	<p>Se forma un círculo y las educadoras agradecen la asistencia y participación. Le solicitan a cada participante que en una oración o frase indiquen que aprendieron y qué se llevan de lo visto en la jornada.</p> <p>Agradecen el espacio y les invitan a motivar a otros a ver la exposición y también a visitar la sede de MUPI.</p>	<p>Las y los participantes resumen su aprendizaje más significativo de la jornada.</p>	<p>Espacio al aire libre o salón de trabajo</p>	<p>Bocina con bluetooth</p> <p>Música suave relajante</p> <p>Wifi</p>
--------------------------	---	--	---	--	---	---



IMBORRABLE

La tierra de nuestras memorias

Una iniciativa de



MINISTERIO
DE CULTURA

Con la colaboración de



ALCALDÍA DE
SAN SALVADOR

Con el apoyo financiero de



FONDO PARA LA
CONSOLIDACIÓN DE
LA PAZ



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Cooperación Suiza
en América Central