

The background is white with various light gray line-art icons of art supplies scattered around, including paintbrushes, tubes of paint, a palette, a pencil, a notebook, and a pencil sharpener. At the bottom, there is a dark green wavy shape with a yellow line running through it.

TALLER: “Modelando la memoria”

The logo for IMBORRABLE features the brand name in a bold, white, sans-serif font. The letter 'O' in 'BORRABLE' is replaced by a stylized illustration of a man's face with a beard and a small sailboat on top of his head. To the left of the text is a vertical pencil icon. Below the main text is the tagline 'La tierra de nuestras memorias' in a smaller, white, sans-serif font.

IMBORRABLE
La tierra de nuestras memorias

Taller: Modelando la Memoria

Tallerista: Óscar “Kein” Cornejo.

Objetivo del taller “Modelando la memoria”: Conocer la danza de Los Historiantes — vestuarios y personajes que intervienen en ella— con el fin de inspirarse en la tradición para crear un personaje tridimensional propio que contenga una historia representativa y valiosa para las/os niñas/os participantes.

Delimitación tiempo y espacio:

ESPACIAL		TEMPORAL		SOCIAL	
Lugar:	Trébol Cultural Parque Cuscatlán	Fecha de ejecución:	17 de julio	Beneficiarios:	15 niñas entre 8 a 12 años de edad
Municipio:	San Salvador	Hora:	9:00 a.m. a 12 m.		
Departamento:	San Salvador	Año:	2022		

HORA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	INDICADORES DE LOGRO	RECURSOS	MATERIALES
8:30 a 9:00 a.m.	Preparación del espacio y prueba de equipos.	<p>Constatar que el espacio se encuentra en las condiciones de limpieza y orden para el desarrollo del taller.</p> <p>Asegurar el buen funcionamiento del equipo.</p>	<p>El encargado del taller comprueba que el espacio sea el adecuado y su respectiva limpieza y orden.</p> <p>Se realizan pruebas de funcionamiento en todos los equipos a utilizar.</p>	El espacio se haya en orden y limpio para dar inicio al taller.	<p>Espacio acondicionado para trabajo colectivo.</p> <p>Ventilado, ordenado y limpio.</p> <p>Agua para beber. Sanitarios en la sala</p> <p>o cerca limpios y con papel.</p>	

					<p>Lavamanos con jabón de mano.</p> <p>Alcohol gel a disposición.</p> <p>WI-FI</p>	
9:00 a 9:09 a.m.	Saludo y bienvenida.	<p>Dar la bienvenida</p> <p>Agradecer la presencia</p> <p>Propiciar una buena disposición grupal</p>	Saludos y Bienvenida para el grupo, agradecimientos por su participación en el taller.	Se generó un ambiente favorable para trabajar colectivamente.	<p>1- Caja decorada "Caja mágica"</p> <p>20- Objetos diversos</p>	Laptop con diapositiva de bienvenida.
9:10 a 9:29 a.m.	Dinámica de presentación.	<p>Generar buen ambiente y disposición en el grupo.</p> <p>Identificar a los participantes para poder llamarnos por nuestros nombres durante la jornada.</p> <p>Crear simpatía en el grupo y</p>	<p>Presentación de los participantes, Se les pedirá a los participantes decir su nombre y que tipo de bailes o géneros musicales son sus favoritos. Se les pedirá comentar si tienen recuerdos de algún personaje de las danzas salvadoreñas (Historiantes, Viejos de Agosto,</p>	<p>Se genera un ambiente de confianza y los participantes se conocen entre ellos.</p> <p>Se comparte un gusto por un género musical y de baile.</p>	Videos de fondo de las diferentes danzas de El Salvador.	<p>Computadora.</p> <p>Proyector.</p> <p>Papeles de Color recortados.</p> <p>12 cajas de 12 plumones.</p> <p>12 bollos de lana</p> <p>5 Tirros.</p>

		generar confianza.	etc.). Se les presentan diapositivas con imágenes de los Historiantes. Al presentarse se les asigna un gafete con su nombre.			
9:30 a 9:44 a.m.	Presentación de Diapositivas y videos sobre las danzas y el modelado de figuras geométricas.	Presentar a los diversos tipos de Historiantes y personajes de danzas populares que se realizan en El Salvador. Identificar algún personaje que sea interesante para los participantes. Recordar un momento importante de su vida y contarlo a través de un personaje Historiante.	Preguntar si han visto personajes de las danzas de los Historiantes en sus experiencias de vida Despertar interés en los vestuarios y colores de los Historiantes y personajes de las danzas. Identificar símbolos que pueden contar una historia en la vestimenta de los danzantes. Preguntar por un recuerdo o una vivencia que se quiera narrar con	Se identifica si los participantes han visto o participado de las danzas de los Historiantes. Se reconocen símbolos narrativos en el vestuario de los Historiantes. Se vincula un recuerdo de la vida con la danza y el color de las vestimentas.	Diapositivas y videos con detalles de los vestuarios de los Historiantes, máscaras, ropa, accesorios, símbolos. Diapositivas con preguntas sobre algún recuerdo importante que quieran narrar	Computadora y proyector.



			un personaje que cuente una historia personal.			
9:44 a 10:09 a.m.	¡Busca un recuerdo en tu memoria!	<p>Expresar una idea de un diseño de un Historiante propio.</p> <p>Explorar las posibilidades de la idea para el diseño de un Historiante propio.</p> <p>Esbozar en color el traje de un Historiante que cuente mi historia personal.</p>	<p>Bocetar en papel la idea previa al modelado.</p> <p>Definir los diseños y símbolos que cuentan la historia que quiere narrar el participante.</p> <p>Esbozar una idea en papel del personaje que se modelará.</p>	<p>Se define la idea en papel del personaje a modelar.</p> <p>Se eligen símbolos que se asocien a la historia personal del participante.</p> <p>Se crea una guía del diseño en dos dimensiones.</p>	<p>Diapositivas.</p> <p>Videos y música Ambiental</p> <p>Mapa de referencias en imágenes de Historiantes.</p>	<p>Proyector. Laptop o equipo de sonido.</p> <p>Papel ledger tamaño carta.</p> <p>15 Lápices.</p> <p>15 Borradores</p> <p>8 Sacapuntas.</p> <p>12 cajas de 12 plumones.</p> <p>12 cajas de 8 barras de yeso pastel graso.</p>
10:10 a 10:29 a.m.	Refrigerio/receso	--	--	--	--	--
10:30 a 11:29 a.m	Modelado de Historiante personalizado.	Materializar en volumen la idea del Historiante personalizado de cada participante.	Se dirige paso a paso el proceso inicial para modelar al personaje.	Se realiza el modelado con asistencia y dirección para su	Asistencia dirigida por el tallerista.	20 Esferas de durapax medianas.



	<p>Personificación del diseño del Historiante.</p>	<p>Expresar una historia con símbolos y colores en el diseño del Historiante.</p> <p>Crear una narrativa visual en el modelado que cuente la historia personal del participante.</p>	<p>Se realizan las bases para la estructura del modelado, usando figuras geométricas de durapax.</p> <p>Se invita a expresar con símbolos y color la historia personal en el diseño del modelado.</p>	<p>construcción de base.</p> <p>Se construye una base sólida para personalizar con el material plástico del modelo tridimensional.</p> <p>Se identifican los símbolos elegidos por el participante.</p>	<p>referencias para inspiración.</p>	<p>30 Pinchos de madera.</p> <p>20 Bases de cartón cuadradas.</p> <p>15 paquetes de plastilina en diversidad de colores.</p> <p>25 Empaques de foamy moldeable en diversos colores.</p> <p>8 Botes pequeños de pegamento escolar.</p> <p>Herramientas para texturar: cepillos de dientes, palillos.</p>
<p>11:30 a 11:50 a.m.</p>	<p>Presentación de resultados y exposición de las historias narradas en el modelado.</p>	<p>Mostrar los resultados finales para conocer colectivamente los modelados terminados.</p>	<p>Se dirige la exposición de resultados pidiendo que se mencione el nombre del personaje y la</p>	<p>Se tiene un modelado por cada participante.</p> <p>Se reconoce la historia de los modelados y se</p>	<p>Modelados.</p>	



		<p>Expresar la historia narrada en el modelado y los símbolos elegidos para narar.</p> <p>Complementar la experiencia con comentarios sobre la expresión a través de la memoria.</p>	<p>historia que alberga.</p> <p>Se brinda retroalimentación profesional.</p> <p>Se vincula la memoria con la expresión plástica en un personaje.</p>	<p>expresa su personalidad.</p> <p>El participante identifica una historia personal en el modelado a través de símbolos y colores del personaje.</p>		
11:51 a 12:00 md.	Despedida y conclusión del taller.	<p>Agradecer a los participantes.</p> <p>Despedir e invitar a la participación de la muestra.</p>	<p>Aplaudir juntos para reconocer el esfuerzo de los participantes.</p> <p>Colocar las piezas en conjunto para representar una danza colectiva con los modelados.</p>	<p>Se genera interés por integrar su pieza individual en un colectivo.</p> <p>Finaliza la actividad con un cierre significativo.</p>	Música ambiental.	Computadora. Bocina.





IMBORRABLE

La tierra de nuestras memorias

The logo for 'IMBORRABLE' is a colorful, stylized wordmark. The letters are: 'I' (orange pencil), 'M' (orange), 'B' (teal), 'O' (teal face), 'R' (yellow), 'R' (yellow with boat), 'A' (yellow), 'B' (pink), and 'L' (pink). Below the wordmark is the tagline 'La tierra de nuestras memorias' in a pink, sans-serif font.