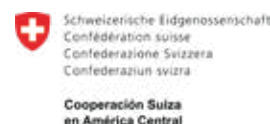


# Cuéntame de Romero: Entrevista con María López Vigil, autora del libro "Piezas para un retrato"



Con el apoyo de:



## Guía de reproducción

- 7:08 - 13:47**  
Breve historia personal de María López Vigil, incluyendo como conoció El Salvador y a Monseñor Romero.
- 14:01 - 15:26**  
Contexto histórico de El Salvador en el que vivió Monseñor Romero.
- 24:37 - 29:20**  
Proceso de escritura del libro y selección del nombre "Piezas para un retrato".
- 30:09 - 34:00**  
Anécdota sobre cómo la autora encontró una de sus piezas favoritas de la historia de vida de Monseñor Romero.
- 42:37 - 46:50**  
Reacciones que ha recibido a lo largo de los años por parte de los lectores.
- 58:47 - 1:03:27**  
Importancia de hacer memoria de manera colectiva entorno a la figura de Monseñor Romero, desde la perspectiva de la autora.

Ver Facebook Live  
<https://fb.watch/6pUUbECXnm/>



[www.espaciodememorias.org](http://www.espaciodememorias.org)

Cuéntame de Romero: Entrevista con María López Vigil, autora del libro "Piezas para un retrato".

## Participantes:



Entrevistadora:

**Amparo Marroquín Parducci**, profesora e investigadora del Departamento de Comunicación y Cultura de la Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas" (UCA) de El Salvador.



Entrevistada:

**María López Vigil**, escritora y periodista. También ha trabajado como comunicadora, escritora de series radiales, colaboradora en revistas de análisis político y, además, es una reconocida autora de libros infantiles.

*"("Piezas para un retrato") es una etapa de mi vida que está muy marcada por la construcción del retrato y por la responsabilidad de devolverle a El Salvador -un país que amo- el personaje más importante de su historia, el más universal de los salvadoreños"*

María López Vigil.



## Resumen

En el marco de las conmemoraciones por el 41º aniversario del asesinato de Monseñor Romero, el Espacio de Memorias y Derechos Humanos desarrolló la actividad “Cuéntame de Romero”, en alianza con el Centro Cultural de España.

Y en ese contexto se organizó una entrevista con María López Vigil, autora del libro “Piezas para un retrato” que, justamente, inspiró esta iniciativa. La encargada de conducir esta plática fue Amparo Marroquín Parducci, profesora e investigadora de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas” (UCA) de El Salvador.

“Piezas para un retrato” reconstruye la vida y figura de Monseñor Romero a partir de las anécdotas de quienes lo conocieron; convirtiéndose así en el resultado de un ejercicio de memoria colectiva que, hoy por hoy, sigue contribuyendo a descubrir y entender al ser humano y al santo; así como su relación con lo vivido en El Salvador en los años setentas y ochentas del siglo veinte.

Al respecto, esta autora de más de 25 títulos comentó: “Nadie muere si lo tenemos en la memoria. Monseñor Romero entró en la memoria colectiva del pueblo salvadoreño cuando lo mataron, inmediatamente fue santo, inmediatamente fue odiado, inmediatamente fue amado. Esta iniciativa tan hermosa, #CuéntameDeRomero, indica que Monseñor Romero todavía tiene mucho que decir”.

Durante los más de 45 minutos que duró la entrevista, la escritora radicada en Nicaragua habló sobre cómo conoció El Salvador y a Romero, sobre su proceso de escritura del libro; además de compartir su perspectiva sobre la importancia de la memoria colectiva para el presente y el futuro de El Salvador.

Las reacciones al video de la entrevista no se han hecho esperar, y estos son algunos de esos comentarios:

The screenshot shows a live video interview with two women. A large play button is overlaid on the video. Below the video is a comment section with five comments, each with a profile icon and reaction icons (heart, thumbs up, and various emojis).

**LIVE**

¡Hermoso su testimonio y su pluma honesta y creativa en pro de la humanidad!

“Qué refrescantes anécdotas, estoy encantada. Gracias por compartir estos valiosos recuerdos”.

“Hay un antes y después en El Salvador gracias a Monseñor Romero”.

“Para mi ella es salvadoreña (María López Vigil), yo así la quiero por esa dedicación, por esa capacidad de escribir la realidad con arte. Gran mujer y gran escritora”.

“Gracias por este espacio. Es un regalo y un privilegio poder escuchar este testimonio de resistencia al olvido”.



## 6 FRASES MEMORABLES DE LA ENTREVISTA CON MARÍA LÓPEZ VIGIL

“

*“A lo largo de mi vida no he parido hijos de carne y hueso, he parido hijos de papel y muchos están referidos a El Salvador”.*

”

“

*“Me ha sorprendió y me ha alegrado tanto esta iniciativa que se llama #CuéntameDeRomero porque cuando yo hice este libro, justamente eso era lo que yo preguntaba: “Cuéntame de Romero”. Ese era mi afán, mi deseo”.*

”

“

*“Creo que en Monseñor Romero hay una grandeza que yo no puedo definir suficientemente con palabras. El libro la reconstruye con palabras de salvadoreños; pero creo que ahí hay una roca en la que se puede edificar una forma de actuar que puede llevar a El Salvador, y a toda Centro América, a resolver sus grandes problemas, sus desigualdades, sus tremendas injusticias”.*

”

“

*“Lo que yo quise hacer con Monseñor Romero fue presentarlo como un ser humano, que ríe, que llora, que tiene miedo, que tiene amigos, que hace chistes. Presentar a la persona y poner el escenario de El Salvador de su tiempo”.*

”

“

*“Yo quería que los editores publicaran el libro con el título “El mero Romero”, pero ellos consideraron que eso era demasiado coloquial. A mí me sigue gustando “El mero Romero” porque fue lo primero que pensé”.*

”

“

*“Cuando mandé el libro a Cuba, a varios amigos políticos de tradición atea, me dijeron que para saber quién era Romero, había que saber lo que pasaba en El Salvador, y el escenario fue tan importante como el personaje. Me dijeron que logré poner al personaje en el escenario y que eso fue un aporte importantísimo”.*

”

